



## APPEL A CANDIDATURES DE *LA CHAMBRE CLAIRE*

### EXPOSITION PHOTO BIANNUELLE CREEE PAR LA FONDATION ALLIANCES POUR LA PROMOTION DE LA CREATION EMERGENTE

La Fondation Alliances poursuit son soutien à la création contemporaine africaine avec *La Chambre Claire*, exposition biannuelle destinée à promouvoir la photographie émergente.

La Fondation Alliances lance un appel à candidatures pour le premier rendez-vous de l'année 2015.

A travers ce programme inédit, la Fondation entend **donner une impulsion concrète à la jeune création photographique** au moyen d'une politique de mécénat culturel cohérente et dans une démarche alternative à celle du marché de l'art. Ainsi, deux fois par an, les locaux de la Fondation se transforment en *Chambre Claire*, pour mettre en lumière les œuvres d'un **photographe inconnu du public et l'accompagner dans la diffusion de sa création.**

La Fondation Alliances a pour vocation **d'accompagner par des actions concrètes le développement économique, social et culturel du Maroc.** Adossée au Groupe Alliances, la Fondation Alliances est une association à but non lucratif qui se positionne comme un acteur innovant du champ social et culturel marocain par la mise en œuvre de programmes créateurs de valeur sociale. Elle intervient en conduisant elle-même, avec l'appui de réseaux d'experts, des projets dans trois grands domaines : la solidarité, la santé, la culture et le patrimoine.

#### LIEUX D'EXPOSITION

Depuis novembre 2012, la Fondation Alliances s'est installée au cœur du quartier d'Aïn Diab à **Casablanca, rue des Tamaris, dans une villa de plain-pied.**

#### JURY DE SELECTION

La sélection du lauréat sera effectuée par un jury de professionnels du monde de l'art. Présidée par **Othman Lazraq**, la commission rassemble ainsi différents acteurs du domaine : **Hicham Benohoud** (artiste), **Marie Moignard** (historienne de l'art spécialiste de la photographie et journaliste chez *Diptyk*), **Mohamed Rachdi** (critique d'art et commissaire d'exposition), **Hassan Sefrioui** (galerie shart), **Nawal Slaoui** (CulturesInterface, galerie itinérante dédiée à la production et à la diffusion de l'art contemporain) viennent enrichir les débats de l'équipe de la Fondation dans la désignation du lauréat de chaque édition.

FONDATION  
ALLIANCES



## CONDITIONS GENERALES DE PARTICIPATION

### CRITERES DE PARTICIPATION

La participation au concours vaut acceptation des présentes conditions générales.

L'appel à candidatures est ouvert aux personnes résidant sur le continent africain et à la diaspora africaine, et ce sans limite d'âge.

Le candidat ne doit jamais avoir fait d'exposition en son seul nom.

### Exclusions

La Fondation Alliances se réserve le droit d'éliminer le ou les candidats n'ayant pas respecté totalement ou partiellement les présentes conditions générales.

### Droits à l'image et autorisation d'exploitation

Les œuvres photographiques demeurent la propriété pleine et entière du candidat.

Le candidat atteste et garantit que ses œuvres photographiques sont des créations originales au sens de la Loi n°2-00 relative aux droits d'auteur et droits voisins et ne sont pas la contrefaçon d'œuvres protégées.

Le candidat atteste et garantit que (i) ses œuvres ne portent pas atteinte aux droits à l'image et à la propriété de tiers et que (ii) les personnes pouvant figurer sur ses œuvres, ou les auteurs et ayants droits d'œuvres reproduites sur celles du candidat, lui ont donné leur autorisation pour la représentation et la reproduction de leur image ou de leurs œuvres.

Le candidat autorise la Fondation Alliances à utiliser, dans le cadre des programmes et des outils de communication de la Fondation Alliances à vocation non commerciale, les œuvres photographiques qu'il lui aura communiquées.

### Données personnelles

Les données collectées pour le présent appel à candidatures font l'objet d'un traitement informatique. Conformément à la loi n°09-08 relative à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel, le candidat dispose d'un droit d'accès ainsi que d'un droit d'information complémentaire, de rectification et, le cas échéant, d'opposition sur les données le concernant.

Toute demande d'accès, de rectification ou d'opposition doit être adressée à l'adresse suivante :

Fondation Alliances  
Rue des Tamaris, Bd du Lido-  
Aïn Diab  
Casablanca

**FONDATION  
ALLIANCES**



## POUR ETRE CANDIDAT A LA 4<sup>E</sup> EDITION DE *LA CHAMBRE CLAIRE*

### Les dossiers de candidatures doivent comprendre les éléments suivants :

- Une note d'intention exposant le projet du candidat, sa démarche artistique (maximum une page dactylographiée, en français ou en arabe) et le mode de présentation envisagé pour les œuvres photographiques (tirages sur papier mis sous verre, contrecollé sur bois, aluminium, tirages sur autres supports, sous-forme de vidéo projection ou de diffusion sur moniteur, accompagnées ou non de bandes sonores, de textes, etc.).
- Une sélection de 10 photographies de bonne qualité (CD, mail) nommées selon le modèle suivant : NOM Prénom\_Titre de la photo
- Un document word ou pdf avec les légendes des photos précisant : titre, date de réalisation, mode de présentation envisagé (technique(s) et support(s)), dimensions.
- Le formulaire d'inscription dûment complété et signé

---

Vous pouvez transmettre votre candidature à tout moment de l'année.

Pour être candidat à la 4<sup>e</sup> édition de *La Chambre Claire*, veuillez envoyer votre dossier complet avant le

**18 décembre 2014**

### En un exemplaire papier (dossier + CD de visuels)

Fondation Alliances  
Rue des Tamaris, Bd du Lido – Aïn Diab  
Casablanca


**ET/OU**

en version numérique par voie électronique à

[lachambreclaire2015@gmail.com](mailto:lachambreclaire2015@gmail.com)

Pour toute question, contactez-nous :

[lachambreclaire2015@gmail.com](mailto:lachambreclaire2015@gmail.com) / +212 (0)5 20 66 66 67 / [www.fondationalliances.org](http://www.fondationalliances.org)

 LaChambre Claire (lachambre.claire.5)

**FONDATION  
ALLIANCES**